

# Erfolgreiche Gospelkonzerte



Der Männergesangverein Sterzing und der Jugendchor Young Voices gaben zum Abschluss des Chorjahres drei Konzerte, die unter der Leitung von Waltraud Pörnbacher im Gustav-Mahler-Saal in Toblach, in der St. Margarethenkirche in Sterzing und in der Pfarrkirche von Gossensaß mit großem Erfolg aufgeführt wurden.

Begleitet von Tamara Salcher am Piano, Florian Gschnitzer am Bass und Manuel Gschnitzer am Schlagzeug sowie mit der Unterstützung der beiden Solistinnen Petra Sölva (Sopran) und Johanna Psailer (Alt) verfehlte die Botschaft der zum Teil altbekannten Standards, zum Teil aber auch sehr anspruchsvollen, vielstimmigen Kompositionen ihre Wirkung nicht.

Die Gospels und Spirituals entstan-

den während der Zeit der Sklaverei im afroamerikanischen Kulturkreis Amerikas. Die sehr oft auf äußerst unmenschliche Art und Weise unterdrückten Sklaven sahen in der Erlösung der Christenheit, besonders aber im Auszug der Israeliten aus Ägypten die Analogie zur eigenen Befreiung aus der Gefangenschaft.

Die sehr emotionsreichen und mitreißenden Kompositionen und Arrangements wurden von Chorleiterin Waltraud Pörnbacher sehr feinfühlig und mit großem Augenmerk auf die Botschaft der Stücke einstudiert und ausgearbeitet. Unter ihrer Führung liefen die Chöre einmal mehr zur Hochform auf und boten drei Chorabende, die bei den zahlreichen Zuhörern einen bleibenden Eindruck hinterließen.